

音频音乐技术（CSMT）走进校园系列活动

报告人员及接待单位征集

音频音乐技术领域是一个典型的多学科交叉领域，覆盖音乐声学、心理声学、电声学、声音评价及建模；声音及音乐信号处理；音乐信息检索（MIR）、基于一般音频（语音及音乐之外）的计算机听觉；听觉心理学；电子音乐、声音设计、AI 作曲、录音技术等多个学科，是科技与艺术融合的典型范例。

为加快扩大音频音乐技术在全国各大学的影响，吸引更多优秀本科生加入到学术研究、产品开发、艺术创作中，促进整个领域发展，现规划在每两次 CSMT（China Conference on Sound and Music Technology）会议间隙组织 1-4 次音频音乐技术走进校园系列活动。

现面向全体人员征集报告人员及接待单位：

- 报告人员应在相关基础教学、学术研究、产品研发、市场推广、创业及投资融资等至少一个方面具有一定的见解、经验及成绩，其余年龄、学位、职称、单位等均不限。差旅食宿等费用自行负责。CSMT 会议视当年财务情况可能给予来自大学的演讲者一定补助。来自企业的报告人员演讲内容不能是单纯的公司宣传，要具有一定的学术或研发或市场价值，每个公司每年限参加一次。
- 接待单位目前只需负责场地预定、报告会的宣传，无额外负担，争取吸引更多的同城市师生尤其是本科生参加。

报名方式：

- 报告人员将个人简历发至 csmcw2013@163.com 处报名及审核，确定演讲时间后提供报告题目及摘要等信息。接待单位将希望演讲的时间、地点等信息发至 csmcw2013@163.com 处报名。

CSMT 会议组织委员会

2018.1.13