

中国声音与音乐技 (CSMT) 会议投稿 L^AT_EX 模板*

作者 1¹, 作者 2²

(¹ 作者 1 单位, 城市 邮编)

(² 作者 2 单位, 城市 邮编)

摘要: 感谢给位投稿人对中国声音与音乐技术会议的厚爱。在本文档中, 我们将对中国声音与音乐技术会议投稿的排版要求进行详尽阐述, 请给位投稿人务必遵守相关规范, 以便加快会议的审稿进度。谢谢各位投稿人的配合。本年度 CSMT 投稿的截止日期为 2019 年 7 月 15 日 24: 00。

关键词: 投稿, 规范, 模板

中图分类号: TBC **文献标志码:** A

1 字体和字号

投稿的标题要求使用黑体, 三号字。作者的字体使用楷书, 五号字。作者单位、摘要、关键词、中图分类号和文献标志码要求使用小五号字。“摘要”二字使用黑体, 摘要的其他内容使用楷体。关键词、中图分类号、文献标志码中各项提示文字使用黑体, 具体内容使用宋体。

一级标题使用宋体, 四号字。二级标题使用黑体, 五号字。三级标题使用楷体, 五号字。四级标题及以下由作者自行掌握, 但要求同级字体与字号同意。但是为了文章的可读性, 我们不建议使用过多标题级别, 请投稿人自行斟酌。二级及三级标题的示例如下。

1.1 二级标题

1.1.1 三级标题

2 题注

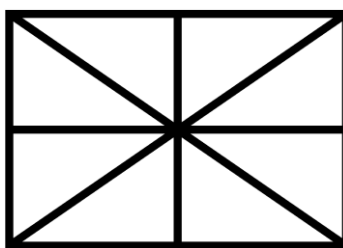


图 1: 中文题注

Fig. 1: English Caption

投稿论文要求使用使用双语题注, 图片的题注要求在图片下方, 表格的题注要求在表格上方。建议使用 L^AT_EX 的投稿人使用 ccaption 宏包中的 bicaption 命令。中文题注使用宋体, 英文题注使用 Times New Roman。无论中文还是英文均要求粗体并使用小五号字。图1给出了图片及其题注的示例。

表格要求只使用横线而不使用竖线, 表格最上端和最下端的横线应当加粗, 使用 L^AT_EX 的用户建议使

*收稿日期: 2018 年 2 月 20 日

作者简介: 通讯作者姓名 (1900-), 性别, 学历, 职称, E-mail

用 `booktabs` 环境。表格1给出了表格的示例。原则上表格的宽度不应当超过本页中文字的宽度。

表 1: 中文题注
Tab. 1: English Caption

1	A	B
2	X	X
3	X	X

3 页面布局

来稿应当采用 A4 纸设置，上下页边距为2.54厘米，左右页边距为3.18厘米，无页码。

4 参考文献

参考文献格式应符合中国国家标准化管理委员会于 2015 年 5 月 15 日发布的标准 GB/T 7714-2015《信息与文献参考文献著录规则》。示例如[1-7]所示。**请注意，会刊内的文章需要提供会议召开的地点，否则会出现出版地不详字样。**

本模板所使用的参考文献排版方式借鉴了[8]中的工作，在此对作者表示感谢。基于相同原因，本论文模板的使用协议为 Common Creativity 4.0 协议，将本模板用于 CSMT 投稿以外事宜的文档应当以适当方式标明本模板的出处。

5 双盲评审

CSMT 会议采用双盲评审，现就双盲评审时提交来稿的要求叙述如下，请投稿人务必认真阅读。**来稿不得修改本模板中作者、作者单位以及脚注中的内容。**致谢部分应当省去，待来稿录用后添加。作者在引用前述工作的文章时，应当以第三人称形式引用，不得使用第一人称或出现类似于“前述工作”字样的描述（即任何将引证文献作者与本文作者可以联系起来的描述均不可接受）。对于违反双盲评审原则的来稿，组委会将直接谢绝来稿而不进行评审。

6 标题脚注

本 \LaTeX 模板为第一年使用，在编辑过程中难免有不严谨之处，欢迎各位作者指正。在符合本投稿排版要求的情况下，投稿人可根据各自稿件的具体情况对本模板进行修改。需要指出的是，需要标明科研项目的投稿应当使用 `weizhuProject` 命令来代替 `weizhu` 命令。请各位作者在论文被录用后提交最终稿件时给予关注。

7 英文来稿

请使用英文来稿的投稿人使用大会提供的英文模板投稿。

8 页数限制

本年度来稿要求现在在 12 页以内。

参考文献

- [1] Lee Z. GB/T 7714-2015 参考文献BiBTeX样式 [M/OL]. 2016. github.com/ustctug/ustcthesis.
- [2] 作者. 题目 [J]. 杂志题目. 2017.
- [3] 作者. 中文书目 [M]. 北京: 中国出版社, 2014.
- [4] 作者. 题目 [C]. 会议论文集. 北京, 2014.
- [5] Someone. Title of the article[J]. A Journal. 2005.
- [6] Someone. Title of the paper[C]. Proceeding of a conference. London, 2016.
- [7] Someone. English Book[M]. 4th. Mile End Road: Publisher, 2002.
- [8] Zhang M. 西安交通大学毕业论文 Latex 模板 [M/OL]. 2017. www.overleaf.com/latex/templates/tagged/xjtu.

A template for Chinese Sound and Music Technology (CSMT)

Conference

Author 1¹, Author 2²

(¹ Affliction 1, City Post Code)

(² Affliction 2, City Post Code)

Abstract: Thank you very much for your submission to CSMT. In this document, we are going to brief how the submitted manuscript should be formatted. Please obey these instructions for an easier review processing time. The CSMT organisation committee appreciates your cooperation. The deadline of submission for CSMT this year is set to 15th Jul 2019.

Key Words: Submission, Requirements, Template